



Dommmusik Bozen
Musica al Duomo di Bolzano

follow the star

Weihnachtslieder in Tradition und Moderne

Südtiroler Vokalensemble Chor
Michael Hillebrand Leitung

Werke von
F. Mendelssohn B.
E. Withacre
M. Lauridsen
Volkslieder
Traditionals
u. a.

Dompfarrkirche Bozen
Freitag, 29 | 12 | 2017
18.00 Uhr

Eintritt frei | ingresso libero

Programm

Erster Teil

aus Frankreich

Les anges dans nos campagnes

aus Russland

Eta notsch swjataja

aus den USA

Rise up sheperd and follow

aus Großbritannien

Remember, O thou man

aus Venezuela

Corramos, corramos

aus Italien

Dormi, dormi bel bambin

aus Kroatien

U to vrijeme godista

aus Puerto Rico

De tierra lejana venimos

aus Schweden

Bethlehems Stjärna

Zweiter Teil

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Frohlocket ihr Völker

Arvo Pärt

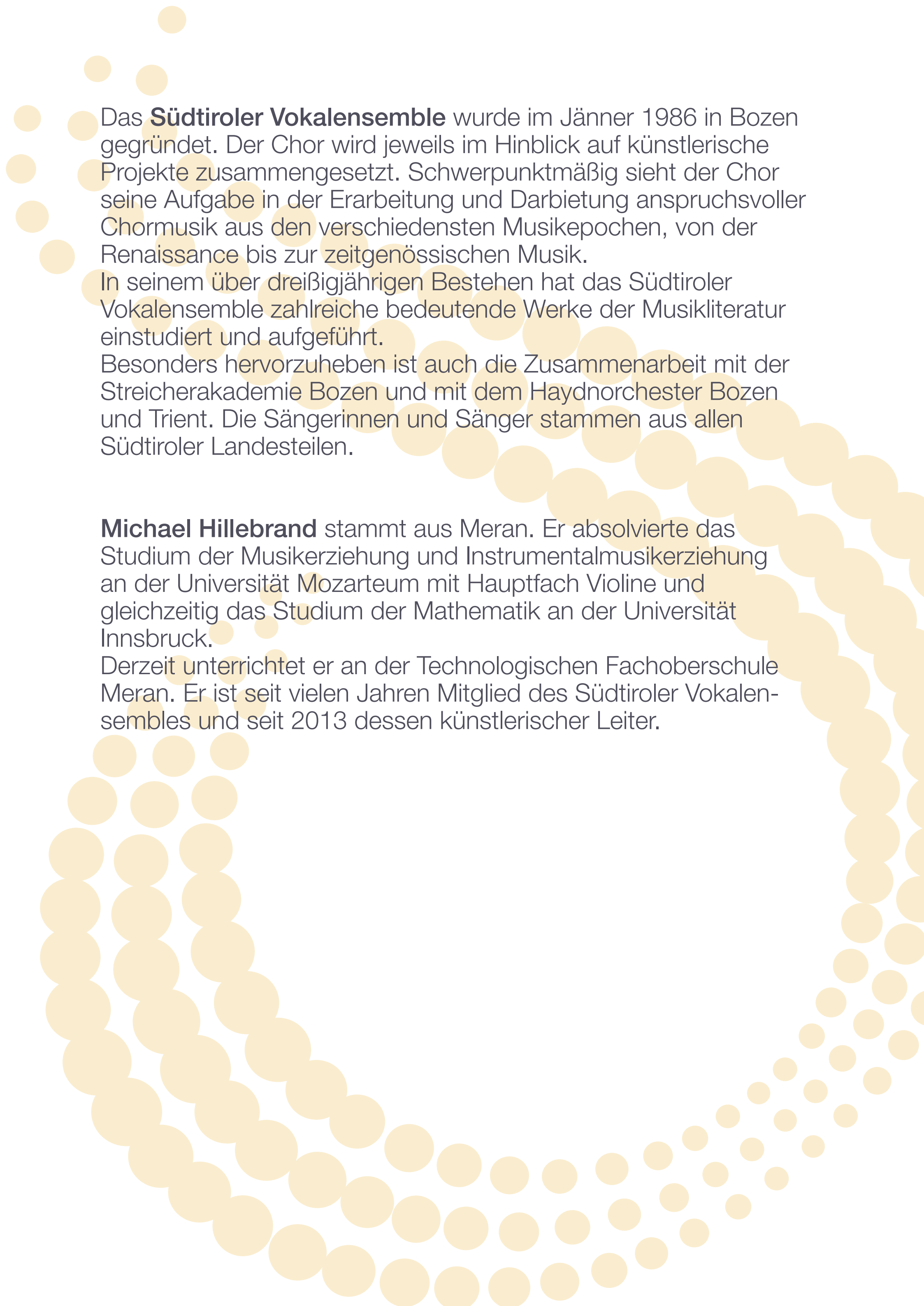
Magnificat

Eric Withacre

Lux Aurumque

Morten Lauridsen

O Magnum Mysterium



Das **Südtiroler Vokalensemble** wurde im Jänner 1986 in Bozen gegründet. Der Chor wird jeweils im Hinblick auf künstlerische Projekte zusammengesetzt. Schwerpunktmäßig sieht der Chor seine Aufgabe in der Erarbeitung und Darbietung anspruchsvoller Chormusik aus den verschiedensten Musikepochen, von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik.

In seinem über dreißigjährigen Bestehen hat das Südtiroler Vokalensemble zahlreiche bedeutende Werke der Musikliteratur einstudiert und aufgeführt.

Besonders hervorzuheben ist auch die Zusammenarbeit mit der Streicherakademie Bozen und mit dem Haydnorchester Bozen und Trient. Die Sängerinnen und Sänger stammen aus allen Südtiroler Landesteilen.

Michael Hillebrand stammt aus Meran. Er absolvierte das Studium der Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung an der Universität Mozarteum mit Hauptfach Violine und gleichzeitig das Studium der Mathematik an der Universität Innsbruck.

Derzeit unterrichtet er an der Technologischen Fachoberschule Meran. Er ist seit vielen Jahren Mitglied des Südtiroler Vokalensembles und seit 2013 dessen künstlerischer Leiter.